

Beszámoló az Audiovizuális Kommunikáció Szakkör (AVK) működéséről a 2019/2020-as és a 2020/2021-es tanévben

2019 nyarán az **alkotótáborunk** a szokásos helyen, Bükkmogyorósdon két turnusban került megrendezésre, július 9. és 21. között. Iskolánkból 13, a Patrona Hungariae Gimnáziumból 7 diák vett részt a táborban. A lányok vezetője Lobmayer M. Judit iskolanővér volt. A 20 diák-résztvevő közül Óri Gergely, Komáromy Lilla és Léta Judit már érettségizett AVK-s öregdiákként jött velünk, így mentorként a többiek filmjeinek létrehozásában sokat segítettek.

A tábor alapvetően *alkotótábor* jellegű, vagyis önálló új alkotások létrehozása volt a cél, szabadon alakított csoportokban, szabadon választott témában. Idén **videofilmek** készültek, mivel a diákok már a második szakköri év (a videózás alapjainak és a különböző filmes műfajok dramaturgiájának elsajátítása) végén tartottak. Nemcsak az egyes csoportok munkája zajlott lendületesen és jó hangulatban, hanem - akár a saját filmük forgatását is felfüggesztve - egymás filmjeiben is önzetlenül szerepeltek, besegítettek.

A tábor menetéhez szorosan hozzátartozott az esti három órás **filmvetítés-sorozat**, ahol régebbi AVK-s filmek, animációs filmek, filmtörténeti dokumentumfilmek és minden este egy-egy klasszikus nagyjátékfilm került vetítésre majd elemzésre. A falu lakosságával meglévő jó kapcsolatunkat is tovább építettük. Az utolsó előtti napon *falumozit* tartottunk, ahol a tavalyi tábori filmjeinket vetítettük le, külön kiemelve azokat, melyekben falubeliek is szerepeltek.

A tábori turnus végére - egy kivétellel - mindegyik csoport elkészült alkotásának egy már vetíthető változatával, amelyet még ott helyben meg tudtunk nézni. A két turnusban összesen öt videofilm született, a hatodik sajnos sok forgatás és próbálkozás után sem állt össze. (Ahogy mondani szokás: ez is "benne van a pakliban", és szerencsére a fiúkat nem törte le ez a kimenetel, a tábor jó hangulatában örömmel és kreatívan részt vettek.)

A nyár végi kisebb javítások után a **2019. szeptember 22-i ünnepélyes bemutatón** a filmek végleges változatait vetítettük le az alkotók hozzátartozói (szülők, testvérek, osztálytársak) és régebbi AVK-s diákok előtt az iskolánk zenetermében. A bemutató műsora ez volt (az első két film a tanév végi vizsgafilmek közül került ki):

1. Bíró Zsombor - Csapodi Mátyás - Greschik Zsombor: *Megkísértve* (6 perc)
2. Fináczy Balázs - Gazdag László - Langer Domonkos: *Bringás születik* (7 perc)
3. Visnyovszky Eszter - Léta Judit: *Egy kutya kalandja* (6 perc)
4. Telbisz Csanád - Wochna András: *Holdfogyatkozás* (5 perc)
5. Csapodi Mátyás - Greschik Zsombor - Langer Domonkos: *És mégis gurul a film* (7 perc)
6. Bagi Eszter - Kocsis Csenge - Komáromy Lilla - Martos Emőke - Szuhaj Anna:
Bori és Márk (9 perc)
7. Belcsák Benedek - Börcsök István - Farkas László - Sipos Marcell - Óri Gergely:
Vadkelettől vadnyugatig (10 perc)

A **filmek értékelését** idén is háromféle módon végeztük. Először a két szakkörvezető a filmek erősségeinek kiemelésére "Oszi-díjakat" osztott ki, majd a bemutatóra eljött AVK-s öregdiákjaink szakmai értékelése következett. Végezetül a hagyományos közönségdíj-szavazás eredményét hirdettük ki. Öregdiákjaink a *Holdfogyatkozás* és a *Bringás születik* c. film tartalmi és formai megoldásait emelték ki, a közönségtől pedig a *Bori és Márk* és a *Vadkelettől vadnyugatig* c. alkotás kapta a legtöbb szavazatot. A levetített filmek megtekinthetők az AVK weboldalán (avk.piarista.hu), ahol a szakkör több mint 30 éves működése eredményeként immár 320 diák-alkotás látható.

2019. szeptember közepén **a fotós képzéssel újraindult az AVK-szakkör**, amelyet a piarista 9. és 10. osztályokból 15 fő, a Patronából pedig 10 diák kezdett el.

A **szakköri munka a Piarban** szombat délelőttönként 9 és 12.30 h között zajlott, de a résztvevők lelkesedésének köszönhetően gyakran 20-30 perccel is tovább tartott. A Patronában péntek délutánonként 14.15 és 16.15 óra között voltak a foglalkozások. Az első félév szakköri tanmenetének főbb összetevőit a következők alkották: az objektívek fajtái, az expozíció, mélységélesség, perspektíva, színek, a digitális kép, a DSLR gépek kezelése, fotózás digitális tükörreflexes géppel, képkola, a plánok dramaturgiája, a kompozíciós hatások, emberfényképezés különböző plánokkal, bevezetés a Picasa és a Photoshop használatába.

A Piarban az első félév foglalkozásai után - a szakkör meghirdetésekor ismertetett feltételeknek megfelelően - **elméleti és gyakorlati vizsga** következett. 100 perces feladatlapot és 100 pontos gyakorlati feladatsort kaptak a diákok, ezeket kellett legalább 66 % -ra megoldaniuk. A továbblépés feltétele volt még az is, hogy a félévi bizonyítványban a magatartás és szorgalom osztályzatoknak legalább jónak kell lennie, továbbá egy félévben legfeljebb két hiányzás lehet a foglalkozásokról. E feltételek nem teljesítése miatt sajnos 4 résztvevőtől el kellett búcsúznunk, azonban bíznunk abban, hogy amit eddig elsajátítottak, azt eredményesen tudják majd a jövőben használni.

A **második félév** nagy témája a képsorozatok dramaturgiájának megismerése, begyakorlása és egyre összetettebb videoporámákban való alkalmazása volt. Ekkor került volna sor az Edius videoszerkesztő program alapelemeinek megismerésére és alapfokú hangtechnikai ismeretek elsajátítására is.

Azonban a **koronavírus-járvány miatti iskolabezárás** (2020. március 16-tól) és a távoktatásra átállás meggátolta a továbbhaladást, hiszen szakkörünk alapvetően gyakorlati jellegű foglalkozásokból áll. Két házi feladatként kiadott videoporáma ("*A három kopogás*" és az "*Egy álmom*") elkészítése még távsegítséggel többé-kevésbé sikerült, de az amúgy sem könnyű helyzetbe került fiatalokat nem akartuk szakköri feladatokkal tovább terhelni, így leálltunk.

A tanév legnagyobb horderejű, AVK-hoz kapcsolódó országos méretű audiovizuális eseménye a **9. Ökumenikus Diáktalálkozó** lett volna, azonban a járvány miatt ez is elmaradt, a következő év májusára halasztódott.

A **2020-as nyári alkotótábor** - szintén a járványügyi helyzet miatt - szintén csak kisebb létszámmal és csak egy turnusban rendeztük meg. Az idősebb (11-12. osztályos) szakkörös diákjainkat hívtuk erre elsősorban, - az új kurzus tagjai közül a Piarból végül senki sem tudott eljönni, a Patronából viszont hatan jelen voltak, így a három videofilm mellett két videoporáma is elkészült.

A **2020/2021-es tanévben** a **Covid miatt** már novembertől távoktatásra kellett átállni, így sajnos a piarista AVK-s diákokkal nem tudtunk tovább haladni, nem tudtuk a videós évfolyamot még érdemben sem elkezdni. A Patronában viszont az a hat diáklány, aki a nyári táborba is eljött, Judit nővér vezetésével különleges szorgalommal végigjárta a videós évet is, - így ennek a két éves kurzusnak igazából ők lettek a tagjai.

2021. júliusában is megrendeztük Bükkmogyorósdon **a szokásos AVK-tábor**, - a fentebb leírt előzmények után valószínűleg már nem meglepő, hogy ez most AVK-s lánytábor volt, négy patronás öregdiák és hat jelenlegi diák részvételével. Az elkészült három videofilm bemutatóját is a Patronában tartottuk 2021. októberében, a rendház alagsori kis kávéházi helyiségében, amelyen AVK-s piarista öregdiákok is részt vettek.